

٣٦ - ٧١١١ / ٩

عدد ٣٦ السنة الرابعة (حزيران ١٩٣٥) ١٩٣٥ 1935 Juin 4e Année No. 36

نشرة شهرية

جمعية القديس منصور دي بول في القدس

BULLETIN DE LA CONFÉRENCE DE SAINT VINCENT DE PAUL A JÉRUSALEM



قيمة الاشتراك السنوي مائة مل في القدس ومائة وخمسون ملا في الخارج

ترسل المخابرات باسم ادارة جمعية القديس مزمور — القدس صندوق البريد ٧٧١

فهرس

راس الكنيسة

ذبيحتنا وذبيحتهم

المسيح والسامرية

اخبار متفرقة

رواية العدد

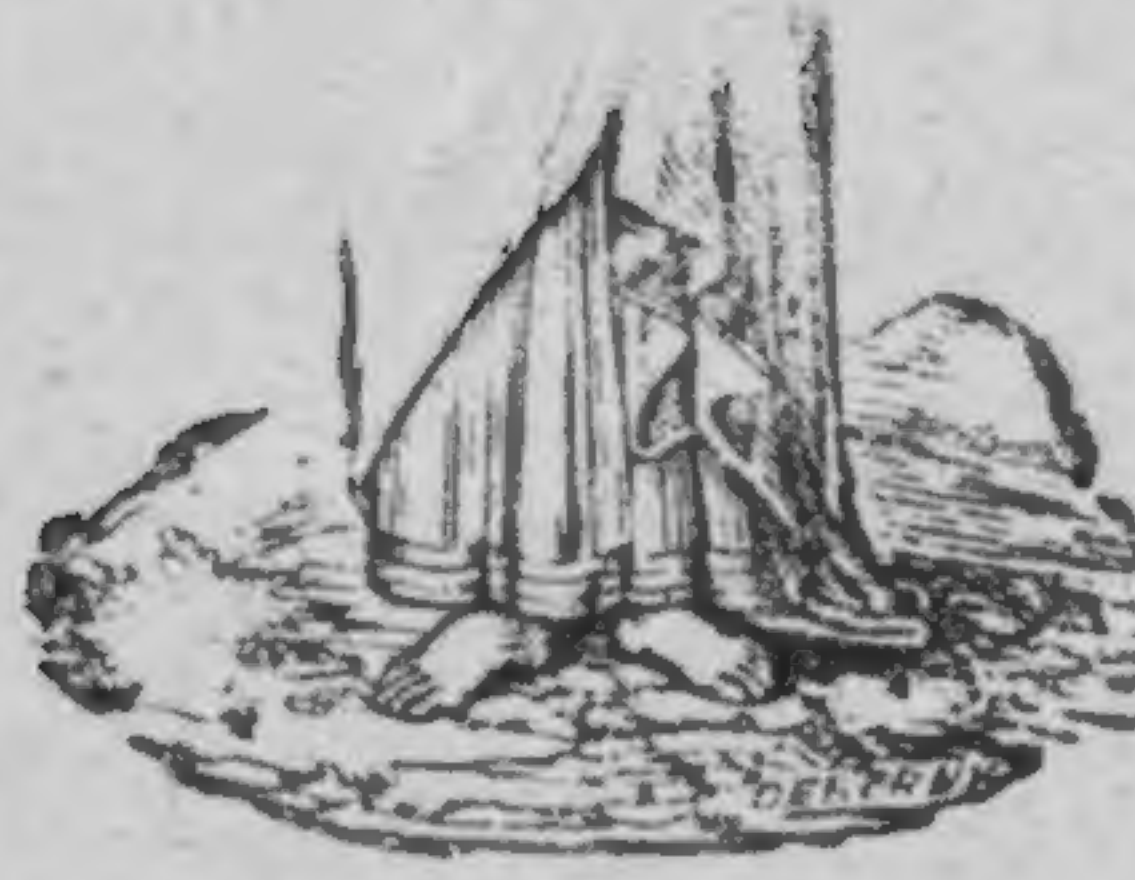
صفحات ذهبية

Nihil obstat
Mgr. JOSEPH MORCOS
censor delegatus
Hierosolymis die 10/6/33

مجلة مار منصور

بإدارة جمعية القديس منصور دي بول في القدس

عدد ٣٦ السنة الرابعة (حزيران ١٩٣٥ 1935 Juin) 4e Année -- No.36



رأس الكنيسة

في ٢٩ حزيران

وانا اقول لك انت الصفاة وعلى هذه الصفاة سا بني كنيسة متى ١٦: ١٨

بطرس الصبار

ان هذه العبارة التي تناثرت من شفتي المخلص في بقعة قيصرية فيلبوس « بانياس لبنان » قام بها اعجوبة دامت عصوراً وستدوم الى منتهى الاجيال
اعجوبة اعظم واقوى من اعمى يبصر. واصم يسمع. واخرس يتكلم. وابصر يطهر

وميت يعود الى الحياة بعد ان يكون قد اتن وتفككت عظامه وانحلت.
وهذه الاعجوبة هي امام عيون العالم باسره ومن يريد ان يشاهدها فليحول نظره
الى قصر القاتيكان برومية الجالس عليه الان امام الاحبار رأس الكنيسة المنظور
ونائب المسيح على الارض فتتضح لديه جلياً قوة هذه الاعجوبة.
أما كان يظن بان المسيح يختار لادارة ورئاسة مملكته الروحية التي اسسها
بعطفه عند مجيئه الى العالم رجلاً من نخبة الناس واعيان مشاهير علماء اسرائيل؟
نعم ان حكمة هذا الدهر تقضي بهذا أما اله الانجيل فقد «اختار الضعفاء ليخزي
الاقوياء»

لقد استدعى صياد سمك كفرناحوم الوضيعة أمياً ما زاول المدرسة ولا تلقن
المعارف بل على شبه نوتية هذه الايام قد جهل كل علم وفن وانحصرت معرفته برمي
الشبكة. ونشر الاقلعة. وتسيير المركب وادارة الدفة. والتقاط السمك
لقد جعل المسيح هذا الصياد رئيساً لمملكته الروحية التي لاتستطيع البشرية ان
تنظر نهايتها.

أوليس هذا اعجوبة اكبر وادهش من العجائب التي سطرها الانجيل؟ أوليس
بطرس بشخص سيدنا البابا المالك حالياً يدير كنيسة المسيح باحبارها وكهنتها
ورهبانها وشعبها؟

بطرس الرسول

لقد قضى المسيح المخلص ثلاث سنوات في حياته العلنية بالكرز والتبشير وبه
تعلق الصفاة ولم يعد يرغب ان يترك مسيح الرب. فما رآه في معلمه وسمعه منه اوحى
اليه ان يصرخ علناً قائلاً: « انت هو المسيح ابن الله » وصار بطرس رسول الايمان كما

اصبح يوحنا رسول المحبة.

ان كيفا لم يتصل الى هذا الايمان المتين بالعواطف والادراك والفهم بل بما رآه من معلمه الالهى من شفاء المرضى ورد النطق للخرس. واخراج الشياطين وبصر العميان وأثمار البحر والعواصف باوامره. واشباع آلافاً من الناس من بعض ارغفة . ومن مشاهدته اياه في طور طابور يتجلى بمجده السماوي. واحياناً كثيرة رآه يقيم الموتى من القبور وسيراه من بعد موته بثلاثة ايام قائماً من القبر معيداً لاهوته الى ناسوته المقدس. وسيراه ايضاً على جبل الزيتون مرتفعاً الى السماء ساطعاً بالنور والمجد وعدم الموت.

كيف يمكن لهذا الرسول الصالح والساذج ان لا يؤمن بان يسوع هو المسيح ابن الله الحي من بعد ما رأى وسمع هذه العظام؟
ألا تكفي هذه الاعمال الفائقة الطبع الخارقة العادة التي صنعها يسوع ليعرفه بانه هو المسيح الموعد ويؤمن به.

ان الذي يعرف يسوع المسيح. وان كان ساذجاً ووضيعاً وأُميّاً فهو على الارض امام الله يفوق علماً على علماء العصور والايام وسيكون في السماء اعلى من الفلاسفة والمقتدرين.

اين الذين حكموا الدنيا بعروشهم من انبيال . الى الاسكندر الى القيصر. الى نابوليون من بعد ما ترك صياد بحيرة طبرية شباً كه وتولى الرئاسة؟ فقد باد ذكرهم مع الدوي واما رئاسة بطرس فتأبته البابوية لن تزعزع.

بطرس الشريد

كم كان قوياً ايمان هذا الرسول لما قام في وسط المحفل متكلماً امام الكتبة

والفريسيين وعلماء الناموس والاحبار بينهم حانان وقيافا وجميع الذين كانوا من عشيرة
روساء الكهنة معلناً امام الجميع بان يسوع الناصري الذي صلبوه هو مسيح الرب الذي
انتظرته الشعوب. فتهددوه واوقفوه. وجلدوه. وعذبوه عذابات مريعة وقيدوه
بالسلاسل وسجنوه باورشليم وما نجا من ايديهم إلا ليعاود تبشيرهم.

وفي اليوم الذي به تلقى اوامر المخلص بالرئاسة على اخوانه الرسل «وعلى هذه
الصفة ابني بيعتي» لم يلبث ان ذهب لتبشير الامم الذين هم من شتات بنطوس
وغلاطية وكبادوكية وآسيا وبعد ذلك توجه الى رومية

يا لها من شجاعة قد اقتحمها هذا الرسول الساذج لقد دخل رومية وحطم
اوثنائها. وخذل فلاسفتها واعداهم لعبادة اله الانجيل. لعبادة اله يأمر بالعفاف والوداعة
ومحبة الاعداء هذه الفضائل التي لم يكن لها من شبه خيال في بلاد الرومان

ومن بعد ما قضى خمسة وعشرين سنة بالرسالة الشاقة في تلك الاصقاع توفق بان
عدّ للانجيل جماعة مسيحية حتى من العبيد والمرذولين فاوقفه نيرون الملك وسجنه
ثانية في رومية!

كم كان مخوفاً وهائلاً هذا السجن تحت الدهاليز المظلمة وما له شبه سوى حفرة
القبر السوداء. العادمة النور والهواء.

لقد استمر الرسول فيه ثمانية اشهر وبما انه انسان مثلنا كم جال بفكره وتمثل
بعقله تلك الشواطيء الجميلة في قرية كفرناحوم وحياة فيها الهادئة مع عائلته وابناء
بلدته

ينخر التقليد بان جماعة القديس بطرس في رومية الذين تتلمذوا له توجهوا عنده
وسألوه بالحاح ان يغادر رومية موجوهين نظره الى خطر ظلم نيرون الذي يتعرض له
فيما لو ظل برومة متابعاً خطته الرسولية. فلبى الرسول طلبهم وهرب وبينما هو سائر على

طريق أينا القريية من رومة التقى بالسيد المسيح وهو بهيئته السابقة على طريق الجلجلة وعلى منكبيه صليب ثقيل. فخرّ الرسول مندهلاً ساجداً امام معلمه قائلاً «: الى اين انت ذاهب هكذا يا سيدي» Quo vadis Domine?

«الى رومية لاصلب ثانية» اجابه يسوع. وعندئذٍ غابت عنه الرؤيا.. لكن رأس الكنيسة قد عرف وقتئذٍ ماذا يبتغي الرب منه. فرجع وهو في منتصف طريقه ودخل رومة وبعد ايام قلائل قدم للمسيحيين في رومية ولنا ايضاً شهادة دمه مسفو كاً على صليب.

لم يأسف ولم يترمرر بتقديم دمه للكنيسة واذا كانت الدموع احياناً تغشي عينيه فلا نه تذكر صوت صياح الديك وقلة ايمانه ونكرانه معلمه امام جارية . ولما تبلغ حكم الموت عليه صلباً طرب وتهلل وتقدم بشجاعة وايمان نحو الجلادين رافعاً نظره الى العلأ مجدداً محبته واضعاً روحه بين يدي معلمه قائلاً له.

انت تعلم يا رب بانى اهلك « يوحنا ف ٢١ »



ذبيحتنا وذبيحتهم

اية امة كبيرة لها الهة قريبة منها كالرب الهنا في كل ما ندعوه « ثنية
الاشتراع » ف ٤ : ٧

عيد القربان المقدس

كان آباؤنا الاقدمون في العهد القديم يقدمون الذبائح للرب كفارة عن الخطايا
متخذين حيواناً من الجداء او العجول والثيران والا كباش وكان دم هذه الحيوانات
يرش على المدنسين فيطهرهم ويقدس نفوسهم .

في ذبيحة اجدادنا الذين اشتهاوا ان يروا المسيح ولم يروه كانت الكهنة تذهب
وتأخذ عجلاً من مربطه ومن بعد ما يزّين بالشرائط ويوشح بالرباطات الملونة الجميلة
المنظر يقاد الى هيكل اورشليم ليذبح واما هذا الحيوان فكان يضطرب اولاً ويرتجف
مرتعباً لما يقترب من المكان المعد للذبح لان رائحة الدم تهيج اعصابه . وشعوره بالموت
كان يحرك فائره وغضبه فيبتدأ يرفس . ويخور . ويصرخ الصوت تلو الصوت ويتراجع
من ثم الى الوراء ممتنعاً عن مواصلة السير فيلتزم عندئذ المتولون ذبحه ان يستدعوا
آخرين لمعاونتهم . ومن بعد جهاد طويل وخطر ليس بخفيف يتصلوا الى ان يقدموا
الضحية الى مكان الذبح وهناك يوثقونها بالحبال ويقيدونها بالقيود ويمدونها على الارض
واذ يأمن الكاهن من تحكيم هذه الرباطات وتمكينها يقترب الى الحيوان ويده الشفرة
المسنونة ويحتزّ بها حلقه فيدوي الحيوان بصوت مرعب هائل . وتتفجر دماؤه ويبتدي
يتمامل ويخضب كل ما هو حواله بالدماء المتصبية منه . هذه هي ذبيحتهم .

واما ذبيحتنا تقدمه العهد الجديد الطاهرة . الحروف الذي هو بلا عيب . الذبيحة

الغير الدموية. دواء الخطايا والمغفرة الحقيقية والتقدمة الحلوة التي تخدمها الملائكة فانه يتقدم اليها الكاهن الابدي بنظر متخفض. ويدين مضمومتين. ووجهه يشرق بشرًا وخشوعًا وقلب نقي طاهر. ونية صافية. مرتدياً الثياب البيعية الرمزية تواكبه الشمامسة بالالحن الشجية والانغام الملائكية والاصوات الشريفة والشموع المضيئة. ويصل الى مذبح مزين بالورود ومن حواليه الاولاد بملابسها البيعية الفتانة مقدمين له بالاحترام الخبز والخمر. وبكلمة من فيه:

هَذَا هُوَ مَسْرَى — هَذَا هُوَ دَمِي .

يتلاشي الخبز والخمر المقدم اليه ولا يبقى امام حواسه سوى اعراضهما فقط لان هذه قد تلاشت حقيقة وحلّ يسوع محلها وعوضاً عن جري الدماء المرعبة تهطل الانعامات السماوية المنعشة وترش على نفس الكاهن مقدم الضحية ومن روح هذا الكاهن تتدفق النعم على عموم الحاضرين بالنية الصالحة ذبيحة القداس الالهى في هيكل الرب وفي كل المعمور.

وبهذا القربان الطاهر وبهذا السر الغير المدرك يسكن الكاهن غضب السماء عن خطاياه وخطايا بني البشر مبتهجاً قائلاً مع صاحب سفر تثنية الاشتراع « آية امة كبيرة لها الهة قريبة منها كالرب الهنا في كل ما ندعوه ف ٤ : ٧ »

تلك ذبيحتهم. وهذه ذبيحتنا.

في الجيل الثالث عشر اسست الكنيسة المقدسة عيد ذبيحتنا عيد القربان الاقدس علامة لتجديد الحب والعبادة ليسوع الضحية عن آثامنا في سر الافخرستيا ليسوع الحمل الذبيح على هياكلنا.

في احد اديار بلجكا وجدت راهبة ورعة تسمى « هوليانه ده لباج » وكانت هذه الراهبة العابدة تطلب من الروساء بالحاج زائد ورغبة شديدة وتوسل متواتر لاقامة عيد

للقربان الاقدس لانها كانت تحس في دخيلة نفسها بكل مرة تسجد امام القربان بشعور لا تدركه وحيرة قلب لاتدري ان تصفها ودافع باطني دائم. يدفعها لطلب اقامة عيد للقربان. وقالت بانها في كل مرة كانت تر كع امام بيت القربان المقدس كانت هذه العواطف تستحوذ على روحها بقوة فائقة الطبيعة.

اما الروساء فظنوا اولاً شعائرها الوهاجة خيلاً وعواطفها لهذه الامنية اوهاماً وبرهنوا لها عن عدم الفائدة من هذا العيد الذي تطلب تأسيسه بحجة ان القربان الاقدس يقدم له في كل صباح عبادات عمومية في اقصى المشرق الى اقصى المغرب حيث تقيم الكهنة ذبيحة القداس الالهي.

وما مضى مدة حتى تبرهن بان الهامات هذه النفس الورعة هي من الاعالي وليست من البشر من براءة اصدرها الخبر الاعظم بها يعلن في الكنيسة الرومانية عيداً للقربان الاقدس وفيه يوجب البطالة عن سائر الاشغال العالمية وتجديد الانشغاف بالا فخرستيا. واما في الجيل السادس عشر فقد حلت التعاسة على بعض ابناء الكنيسة اللاتينية فغشى الجهل عيونهم وغمر الفساد قلوبهم وتحكمت الزندقة في ارادتهم وافسدت اخلاقهم فطرحوا ايمانهم القويم ظهرياً وفقدوه. وبفقدته فقدوا عفافهم وحسن اخلاقهم وخسروا اعتقادهم بحبة الله للبشر وايمانهم برحمته الغير المتناهية وثقتهم بوالدة الله مريم الشفيعة المشفعة بالمسكونة كلها. وسقطوا في هرطقة وصار الانشقاق الغربي المكدر. في ذاك العصر المشؤوم قام لوتاروس وكلوينوس وغيرهما وتكلموا على اهون سبيل ضد سر الافخرستيا المقدس وحاربوا عقيدة من اساس عقائد ديننا القويم مصرحة في كتبنا المنزلة التي لا يجوز تحويرها وتعديلها ولا تفسيرها الا بما فسرت به وهي محبة الله للبشر في سر القربان الاقدس وبالاسف لقد تبعهم، نقول بنفس حزينة وصدر كئيب، عدد ليس بيسير من الشعب الغربي ووقعوا في ضلالهم المبين واصيبوا برشاش قذائفهم التي لا دواء لها غير نعمة الله وسرى عدواهم في كثير من النفوس

تعيسة ولم يبرحوا في جهلهم ضالين ومضلين بتعاليمهم الفاسدة وبكل الوسائل يحاربون الكنيسة واسرارها ويقاومون تعاليمها بما لديهم من قوة ومال.

يا للأسف ! لقد حذفوا من كتبهم المقدسة آيات الذبائح والقرايين الالهية التي تقدم في العهد الجديد كفارة عن خطايا البشرية التاعسة والتي تقيمها كهنة الكنيسة في كل يوم عوضاً عن ذبائح الجداء والعجول. ذبائح العهد القديم الدموية وفقدوا الكهنوت المقدس لان بدعتهم هذه لم تتصل بالاحبار بل انحصرت بالعوام والكهنة فقط وبموت هؤلاء الكهنة تلاشى الكهنوت وزال من الكنيسة البروتستنتية.

ان هذه الحيوانات التي كان يأتي بهارئيس الاحبار للتقدمة كان دمها يقدم كفارة عن الذين اخطأوا لانه دم بري لا يعرف صاحبه الخطايا.

اما ذبيح الجلجلة الذي يذبحه الكاهن في كل يوم ذبيحة سرية غير دموية ليس هو إلا ابن الله يقوم مقام ذبائح العهد القديم التي عجزت عن التكفير لكثرة الخطايا فانحلت وبطلت. وحل محلها حمل الله البري حياً بالناس.

لقد اوجدته المحبة في المذود. وعلى الجلجلة. وفي بيت القربان.

ففي المذود رتل له الملائكة

وعلى الجلجلة اظهرت الطبيعة حدادها لموته.

اما في بيت القربان فكأن السماء حولت وجهها عنه. والطبيعة ظلت صامتة تجاهه والانسان نفسه نسي هذا الخبز الالهي الذي فيه الحياة. والسماء وعدم الموت.

ان كهنة بيعة الله يقدمون يومياً اكثر من ثلاثماية وخمسين الف ذبيحة ففي كل ثنية ترفع الى السماء اربع قداسات. وبها تفرح الملائكة. وتتسامح الانفس المطهرة. وتبتسم العذراء. ويتمجد يسوع ويتعظم الثالوث الاقدس ونحن ايضاً الخطاة نصبح اغنى واسعد الخلائق.

فالذي تحرمه الظروف والعوائق والمسوغات من مشاركة الكاهن بالذبيحة اليومية

بالجسم والروح فيتمكن من مشاركته بالروح فقط في اية ساعة من النهار وبأي مكان
فينال الغفران ويتسامح بها لان الرب قريب منه.

....

« اية امه لها آلهة قريبة منها للرب الهنا؟ »



المسيح والسامرية

بئر يعقوب يرمز عن بيت القربان

لقد تجلت الوهية السيد المسيح باجلى بيانها في محاورة تاريخية لطيفة جرت
بينه لاسمه السجود وبين امرأة من نساء السامرة على حافة بئر يعقوب اب الالباء في
مدينة سوكار بالسامرة القريبة من اورشليم وذلك في يوم من ايام شهر حزيران اشتد
حره وقت الظهر عند منتصف النهار وتدعى اليوم نابلس.

ان هذه المحاورة التي وردت في الكتاب الالهي تجعل انجيلنا المقدس كبقية
صفحاته يعلو على كل ما كتب وتبين على ان كلام الانجيل هو بمعزل عن كل شبه
مما كتب في اسفار العالم.

لقد جمع جدنا اسرائيل اولاده الاثني عشر من حواليه لما شعر بدنو اجله والقي
عليهم نظرة حنان دامت بعض ثوان وقال لهم:

يا اولادي ان المسيح سوف يولد في ملأ الازمنة من نسل احدكم يهوذا فانتظروه.
فصاروا هم واحفادهم ينتظرون بفروغ صبر تحقيق هذه النبوة ولما تحققت نبوة يعقوب
وجاء المسيح الذي هو يسوع بن مريم من نسل هذا السبط الملوكي المبارك لم تشا احفاد

الاسباط لعمارة عقولهم وجفاف قلوبهم ان يعرفوا يسوع الهاً ويعترفوا به مسيحاً للرب.
بل نبذوه ببرودة وعبوسة. وعاملوه باقصى الخشونة. وداسوا تعاليمه نافرين مستهزئين
لقد جاء المسيح واشرق شمس تعاليمه الواضحة التي تحتوي على الاخلاق الشريفة
فلم تعجب المنهمكين والمنافقين والمحتالين والحقودين. لقد جاء وشاهدته الناس عياناً
ومرّ يوماً في السامرة وجلس على رصيف تلك البئر التي تركها ابو الاسباط لذريته
وشرب منها هو وبنوه وماشيته. وهناك استراح حيناً من تعب الطريق وشدة العطش
وضنك الحر وما كاد يجلس لاسمه السجود حتى وصلت الى البئر امرأة من نفس السامرة
في الثلاثين من عمرها. عالية الجبهة. ناضرة الحيا. ذات شعر اشقر مسترسل على الاكتاف.
وبشرة غضة تحمل على رأسها جرة ربطتها بحبل واسقطتها بالبئر ثم انتشلتها.

أما المعلم الالهي الذي يقرأ بنظره الغيب والمستقبل ويعرف مكنونات القلوب كما نقرأ
كتاباً مفتوحاً امام عيوننا. عرف بأن هذه المرأة خائنة العهود الزوجية. سائرة بطريق
الوقاحة والتهتك والمنكرات ولقد اتخذت خمسة رجال وكل واحد منهم اعرض عنها
لفسقها ونفر منها لسؤ سيرتها وقطع كل علاقة معها لغدرها. وعرف بانها لم تنزل تعيش
عيشة سافلة بالخطية مع رجل ليس هو رجلها.

وكما ان المسيح جاء ليرد الحروف الضال ويفتش على الخطاة هكذا جاء الى حافة بئر
يعقوب منتظراً هذه النفس الخاطئة على حدة وبمعزل عن الناس ليكلمها سرّاً بحبه الالهي
وعطفه الغير المحدود ويحلها من قيود الشر واغلال الالباسة الساكنة فيها. واذ اختلى
بهذه النفس خاطبها قائلاً :

اعطني لاشرب؟

ف قالت له : كيف تطلب ان تشرب مني وانت يهودي وانا امرأة سامرية واليهود
لا يخالطون السامريين.

فقال لها لو كنت تعرفين من الذي قال لك اعطني لاشرب لكنت انت

تسألينه فيعطيك ماء حياً.

فاجابت يارب انه ليس معك ما تستقي بهِ والبرّ عميقة فمن اين لك الماء الحي الملك اعظم من ايننا يعقوب الذي اعطانا هذا البرّ ومنها شرب هو وبنوه وما شيته. فاجابها كل من يشرب من هذا الماء يعطش ايضاً واما من يشرب من الماء الذي انا اعطيه فلن يعطش الى الابد.

فقلت له: يارب اعطني هذا الماء لكيلا اعطش ولا اجي واستقي من هنا. فقال لها: اذهبي وادعي رجلك وهلمي الى هنا. اجابت المرأة انه لا رجل لي.

فقال: قد احسنت حيث قلت انه لا رجل لي لانه كان لك خمسة رجال والذي معك الان ليس رجلك

قالت: يارب اري انك نبي. ان آباءنا سجدوا في هذا الجبل وانتم تقولون ان المكان الذي ينبغي ان يسجد فيه هو اورشليم.

فقال يسوع آمي بي ايتها المرأة انها ستأتي ساعة تسجدون فيها للآب لا في هذا الجبل ولا في اورشليم. انتم تسجدون لما لا تعلمون ونحن نسجد لما نعلم لان الخلاص هو من اليهود.

فقالت هي: قد علمت ان ماشيح الذي هو المسيح آت فتى جاء ذاك فهو يخبر بكل شيء فقال: انا المتكلم معك هو.

فتركت المرأة جرتها وانطلقت الى المدينة وقالت للناس. هلموا انظروا رجلاً قال لي كل ما صنعت أليس هو المسيح؟

نخرجوا من المدينة واقبلوا نحوه وآمن به سامريون كثيرون من اجل كلام المرأة التي كانت تشهد ان قد قال لي كل ما صنعت. فطلبوا اليه ان يقيم عندهم فمكث هناك يومين. فأمن اناس اكثر من اولئك جداً من اجل كلامه. وكانوا يقولون للمرأة لسانا من اجل

كلامك نؤمن الآن لاننا نحن قد سمعنا ونعلم ان هذا هو في الحقيقة مخلص العالم. ومن بعد اليومين خرج من هناك وجاء الى الجليل..

...

ان بئر يعقوب ما هو سوى رمز بيت القربان الاقدس الساكن فيه يسوع بسر الافخرستيا. هذا هو الينبوع الذي يجري بهدو ودون ضجيج هذه هي المياه التي قال عنها المخلص : من يشرب من هذا الماء الذي انا اعطيه لن يعطش

هناك امام باب بيت القربان يسوع جالس ينتظر قدوم النفس الخاطئة ليكلّمها على حدة ولا سيما في شهر حزيران المخصص لقلب يسوع

تعالوا يا مؤمنين الى بئر يعقوب العجيب. اتركوا مهماتكم. دعوا اشغالكم. بارحوا ملذاتكم واقصدوا هذا المعين الفاض واملاؤوا جرتكم نعماً ومواهباً. لماذا تذهبون الى الآبار المشققة التي لاتسع ماء وتتركوا ينبوع الحياة.

لقد اعطى يعقوب بئراً واحداً لذريته واما المسيح فقد اوجد مئات الالوف من المينابيع السرية لتنظيف الادران ومحو الذنوب ولاستقاء مياه الخلاص مياه الحياة الابدية.

وعلى حافة هذا البئر ترى البشرية يسوع «يتعب من المسير» منتظراً النفس الخاطئة في بيت القربان.



اخبار متفرقة

لبنان — قرنة الحمراء

اقام في قرنة الحمراء بدير راهبات الوردية حفلة فريدة تذكراً لمرور خمسين سنة على تاسيس رهبنتهن تخللها اناشيد مطربة وعزف بيانو وتمثيل راوية عربية وفرنسية والالعاب رياضية قام بها طالبات المدرسة. وقد كانت هذه الحفلة شائعة بهمة حضرة رئيسة الدير ولجنة الاحتفال وكان الاقبال عليها عظيماً لا تقل بهجة عن الحفلة التي جرت باورشليم.

فشل دعاة الحرب

قالت احدى الجرائد الافرندية: ان السرجون سيمون وزير خارجية انكلترا لا يوافق قط على ان تشترك دولته في نضال صلح حتى ولو اضطررتها الظروف الى الدفاع عن نفسها. وهذا ما يؤكد لنا ان الحرب التي كانت تتمخض بها اوربا وكان من المحتمل وقوعها في هذا العام او في العام القادم اصبحت بعيدة الان لاننا متى علمنا ان وزير خارجية بريطانيا يكرر الحرب ثبت لنا ان الحرب الاوربية او الحرب المكونية بعيدة اليوم.

ايطاليا ويوغوسلافيا

تحسنت العلاقات بين ايطاليا ويوغوسلافيا التي كانت توترت يوم اغتيال الملك اسكندر في مرسيليا وفضل هذا التقرب الدولي راجع الى فرنسا التي باشرت في ازالة سوء التفاهم بين الدولتين.

اخبارت الصحف بانه جاء في احصاء دقيق. انه يوجد في ايطاليا ٧٠ شخصاً

بلغوا المائة من عمرهم. وخمسة اشخاص يزيد عمرهم الآن عن المائة وخمسين سنة.

الفاتكان

كان للقرار الذي اصدرته الحكومة الالمانية باعادة التجنيد الاجباري وقع شديد في دوائر الفاتكان التي تلقتة بكثير من الاستياء.

كلوفيس ملك فرنسا

كان كلوفيس وثياً واهتدى الى الكتلكة بواسطة احد الاساقفة الاتقياء ولما وصل الى الكنيسة في مساء عيد الميلاد تواكب حاشيته وعدد غفير من الذين اهدوا معه لنوال سر العباد المقدس رأى زينة باهرة في الهيكل بهندسة جميلة الفن ورأى الجدران منقوشة بالرسوم الوهاجة بالذهب والرخام حسب الذوق الفني والمصابيح والشموع الكثيرة منارة. والبخور الذكي الرائحة يحرق ويعطر المكان فالتفت كلوفيس نحو الاسقف قائلاً: اهذه هي السماء التي كلمتني عنها مراراً. فاجابه الاسقف كلاً: فما هذه الا الطريق التي تؤدي الى السماء

رأي غندي في الصحة والطعام

قال غندي ان الكمية التي يحتاج اليها المرء في طعامه لا يجب ان يكون اكثر من مرتين في النهار وخفيفة الى اقصى مدى مستطاع. ولا سيما عند الرجل الذي جاوز سن الحداثة ونما جسمه نمواً كاملاً. ويقول بان الصوم عزز نشاطه وتجده على الشغل. ويعتقد ان الفواكه هي خير تغذية للانسان.

قديسان انكليزيان

وافق مجمع الكرادله في رومية على تثبيت قديسين انكليزيين وهما توماس

مور. وكوهن فيشر. فالاول تولى الوزارة مدة ثم تولى عنها لما شذ هنري الثامن عن الملكة وانشا الكنيسة الانكليزية مستقلة عن البابا. وقد عارض الملك يوم رغب في الاقتراح بحنة بولين بعد ما طلق امرأته بنوع غير شرعي واني ان يحضر حفلة الزواج والتتويج. فحققت عليه فسجن وقطع رأسه وهو في السابعة والخمسين من عمره.

واما الثاني كوهن فيشر فهو كردينال انكليزي اشتهر بمعارضته الملك هنري الثامن في تطليق امرأته كاترين داراجون فاضطهده الملك وحكم عليه بالاعدام فعدم وهو في السادسة والسبعين وسيعلم قرار نوال شهادتهما بين شهداء الكنيسة في ميعاد قريب.

القهوة

قيل ان الذي اكتشف القهوة هو راع من بلاد الحبش من مقاطعة (كُوفَا) «cuffa» وكان قد لاحظ مفعولها في المعزى ماشيته. وقد نقلها العجم في اواخر القرن التاسع للميلاد واخذها العرب ثم اخذها السلطان سليم من مصر الى القسطنطينية ونقلتها الاتراك الى اوروبا في اواسط القرن السابع فعم استعمالها واتخذت منها الشوكولا. وبنيت لها الحانات والبيوت في الشرق والغرب وكانت للسياسة والادب. واسم حبها (البن) واحسنه الحجازي واليمني والبرازيلي والقهوة هي من المنبهات القوية للجهاز العصبي والاكثر منها مضر ومدمر دي سافينية كتبت عن اضرارها ومنعتها عن الفتيان والفتيات وقالت انها سم للاعصاب.

وللبدو واع كبير فيها ويحسبونها من شروط الضيافة ويقول الاتراك: فنجان قهوة يقضي بصدقة اربعين سنة.

لبنان وثورة اليونان

وردت الاخبار من القطر المصري تفيد ان اقبال المصريين على المصايف اللبنانية في صيف هذا العام سيكون اكثر مما كان عليه في السنين السابقة والسبب في ذلك هو الثورة التي حدثت مؤخراً في اليونان لان المصريين ميّال الى الهدوء والسكينة والمصطاف يكبد نفسه نفقات كثيرة انتجاعاً للعافية وطلباً للراحة فالمصريون الذين كانوا قد تعودوا الاصطياف في اليونان سيحولون وجوههم نحو جبل لبنان متجنبين بلاداً خارجة من الثورة حديثاً والاحكام العرفية مازالت فيها تسوق التأثيرين الى الاعداء. والزعماء اذ كانوا القوا السلاح وفروا فنفوذهم ما تلاشى واضمححل في داخل البلاد واللبنانيون قد ضاعفوا الجهود في سبيل تحسين مصائفهم وراحة زائريهم.



رواية المرد

مربية الأمير

سأمت بقتل ولدها لنجاة أميرها

ترك أحد الملوك القدماء زوجته الحسنة الآمنة التي كان يضمها إليها الحب الخالص وليس لها سوى ابنها الوحيد وقد أعدّ هذا الملك للحرب عدتها وراح يخوض المعارك ليكتسح الأعداء ويعود ظافراً إلى زوجته ووحيدته الرضيع. وفي ذات ليلة مشومة جاء رسول من المعسكر يحمل إلى الملكة نبأ معركة

حاضرة سقط فيها ثلث السحاب قتيلاً على السطح، لحد الأمير فكبّت السمكة على
وجيهاً تنصب غزرها الضائع وأولها المفقود ذلك الزوج الطيف الذي ضمه التراب
في عمود السحاب تركها الحسرة ومما لذة الفرقة وحفلاً جميلاً فيه كل العاشقين
الطبيعية بين أعداء كثيرين الدهم عم الطفل.

كان الولد دائماً في سرير العاجي الموكي وإلى جانبه طفل آخر في سرير خشبي
يسيطر على ابن الحاضرة مريض الأمير الصغير قد ولد معه في أسبوع واحد وهما يقتديان
ببعضهما من بعض واحد وكان حب الحاضرة للطفلين متساوياً لأن الواحد والده
مات في سبيلها وقد أخرجت حيلها بحيلته. وبعد حين سيصير ملكاً على عرش أبيه.
وكان فؤاد هذه الحاضرة يهيج خوف كما نظرت إلى أميرها الصغير وفكرت بقساوة
عنه التي يرضاه لخصت به طمعاً بالعرش وكانت كما فكرت بذلك يشور ويهيج
حنونها فتضم الأمير الغلام إلى صدرها بحنو اشد من ذي قبل.

وكان ذلك يوم أن خوف شديداً ملأ نواحي القصر الموكي لأن ذلك الطاغية
لم يولد الخضر بعد ولده وأخذ يهاجم البيوت والمزارع تركها وراءه الخراب والموت
وقد اقترب من أبواب المدينة.

كانت أبواب المدينة مغلقة ولكن الدفاع التحصينه كان بنقصة قائد خبير وشجاع
لأن فؤاد الحارس الموكي المهرين كانوا قد هلكوا في المعركة مع سيدهم.
ولم تكن السمكة الأرملة الشابة والدة الطفل تستطيع شيئاً عند هذا الحدث
سوى أنها كانت تحوم بجانبها فوق رأس وحيدها وتطبع على جبينه قبلات الام
والدمع تنصب على خديها والحسرات تمزق قلبها الطافح بالفرقة والحنو. وانتهى
حزباً على فقد ميراث حياتها.

لما الحاضرة فكانت رابطة الجفن ساكنة القلب تمنى أن يكون ساعدها
حسناً منيماً يحمي العدو عن ربيبها ويحمي أميرها المحبوب دون أن ينال بسوء

ويصاب بشر.

وفي ليلة مظلمة ساكنة بين كانت هذه الجارية على فراشها طرق اذنها صوت
دخل من حديقة القصر صوت تلامس حديد وغوغاء معركة فالتفت برؤسها
وارفعت اذنيها. وانتصبت بكفيتها خافقة لقلب مضطربة الفكر. واذا ازاحت الستار
قليلاً رأت في آخر المشى رجالاً يتسارعون واسلحتهم بأيديهم تلمع.

وفي الحال تناولت الجارية الامير الصغير من سرير العاجي الموشى ووضعته في
سرير الحقيير الخشبي ثم حملت طفلها من سرير الخشب واضجعتة في السرير الموكي
ماجي بعد ما غمرت وجهه بقبالات اليأس والمرارة. مرارة الفرقة!

وما هي هنيهة حتى اقتربت الغوغاء ودفع الباب خلفه وظهر فيه رجل هائل يتصارع
سرور من عينيه وما ان وقع بصره على السرير العاجي حتى هجم عليه كوحش ضار
حتفب الولد وفر به سريعاً وكان الطفل الامير نائم في سرير الجدد والبرصعة
واقفة بالقرب منه صامتة.

وبغلة دوى في القصر صوت الاستغاثة والاستنجاد فجلت الملكة الى القاعة
عوضاً بها الجوارى مرتعدات وهي محاولة الشعور منقبضة القلب امدى بصوت الحزين
ولدها مرتجفة مرتعدة.

وما ان رأت سرير فرغا ومبعثراً حتى سقطت على الارض خائرة القوى الهلكى
بكاء مراً بصوت يفتت الاكباد.

فتقدمت عندهم الجارية الامينة من سرير ابنها بقدم متخافتة وهدوء مهيب ودون
ان تلفظ كلمة كشفت الستار عن ذلك السرير الحقيير.

وما المدم ما كانت دهشة الملكة لما رأت صغيرها الامير نائماً نوماً هادئاً في حلم
مطبوعاً على فم الطيف ابتسامة حاوة لذرت وجهه النكاح بشعيرة الذهبى فسقطت
على السرير وهي تصعد تنهدات فرح الام كجثة لاحراك فيها.

وعلى الأثر أسرع رجال القصر للدفع والتحموا مع الغاصبين بمعركة هائلة كتب
 لهم النصر فيها وشدهم ما كان استغرابهم عندما وجدوا الغاصب قتيلاً غائصاً بدمه وقد
 قتل معه عشرون رجلاً من رجال عصابته.

واكن يا للأسف وجدوا هناك بالقرب من جثته جثة طفل صغير ملقاة الى جانبه
 كان يظنها الناس جثة الملك الصغير.

ولما رفعت الملكة ذراعيها وهي تبكي وتبسم معا وأرتهن الأمير ابنها الصغير
 المستيقظ من نومه الهني بوجهه المحمر. تعالى الهتاف وارتجت منه جوانب القصر.
 وصاحوا من خلعه؟ كيف نجا؟

اجابت الملكة هي الجارية الملكية الفادية التي ضحت ولدها في سبيل نجاة اميرها.
 قالت هذا واسرعت الى تلك الجارية الامينة والام الحزينة فضمتها الى صدرها
 بمحنو فائق وقبلتها قائلة: «

انت شقيقي من الان فصاعداً.

فأخذتها الملكة بيدها وسارتا حتى الخزينة وكانت الجارية تمشي بخطوات ثقيلة
 وكأنها في حلم هائل ترى الملكة وعظاء الملكة يسرون بين يديها وكلهم معجبون بها.
 ولما صارت امام الخزانة وفتح امامها بابها لمعت فيه الجواهر والاموال والكنوز
 العظيمة المجموعة هناك من مدى اجيال والخزونة فيها من الملوك الذين تعاقبوا
 امتلاكها وقالت لها الملكة اطلبي ماتشائين وخذي ما تريدين من هذه الجواهر والاموال.
 هنالك وقفت الجارية امام تلك الجواهر ونظرت الى السماء من خلال النافذة
 القريبة وابتسمت رافعة يدها.

وكان الحضور ينظرون اليها بفروغ صبر ليروا يدها على اي النفائس تخط وماذا تختار.
 اما هي فالتفتت الى الملكة فالجمع وقالت: خلصت ملكي وها انا ذاهبة لارى
 ولدي وسة طلت على الارض متأثرة ميتة



عبادة العذراء والسبعون الخمسة عشر

من اراد الانتصار على امياله والاتشاح بالقداسة عليه ان يتعبد للعذراء مريم بالسبعون الخمسة عشر
 فبهذه الام البرية من العيوب قد اعطيت سلطاناً على الجسد وهي منذ الدقيقة الاولى من الحمل بها
 وجدت بريئة من الخطيئة الاصلية وبقوة هذه النعمة اصلحت مزاج الخلائق . وفدراها يوحنا
 الانجيلي بالمتحفة بالشمس دائرة على القمر.

عرفاه المجيل

طلبت الينا حضرة الجليلة القاضلة الام جوزفين ابوصوان رئيسة
 راهبات الوردية العامة ان تشر على صفحات هذه المجلة اسماء المحسنين الذين
 جادوا بمساعدة قيام كنيسة العذراء لراهبات الوردية في القدس اعترافاً
 وشكراً لسخائهم المسيحي.
 فنزولا عند ارادة حضرة الام الرئيسة ننشر تباعاً اسماء المحسنين والكمية
 التي تقدمت من كل واحد منهم.

كنيسة سيدة الوردية

الجاري انشاؤها بدير راهبات الوردية
 في القدس الشريف
 اسماء المحسنين

جنيه	مليم
١٠٠	غبطة سيدنا البطريرك لويس براسينا
١٥	حارس الاراضي المقدسة للاباء الفرنسيين
٢٥	الآبائي رئيس اباء البندكتيين الالمان «جبل صهيون»
٥	رئيس الابهاء الصعوديين «نوتردام ده فرانس»
٢٠	المنسيور يوسف مرقص

جنيه	مليم	
١٦٥		تابع
١٠		المنسنيور ادلوف بيران
١٠		الاب انطون حيحي
١٠		الاب بطرس كورلا
١٢		الاب شكري سرور
٣	٥٠٠	الاب اميل شحاده
٢		الاب تيودور ماط
٥		الاب اسكندر بوزيتو
٣		الاب زخريا شوملي
١		الاب يوسف بريرا
	٥٠٠	المنسنيور لياندر
٣		الاب يوسف اشتير
١		الاب عيسى بندك
١		الاب بونيفاس « الصعودي »
١		رئيس الفرير « القدس »
	٤٠٠	احد الالباء الدومكانيين « القدس »
٢		السيد مكدونيل قاضي القضاء
٢		السيد فوستر مدير البوسطة الثاني « القدس »
٥		رئيسة راهبات القربان « القدس »
٢٣٧	٤٠٠	المجموع

جنيه	مليم	
٢٣٧	٤٠٠	تابع
١		رئيسة راهبات الفرنسيسيات « القدس »
١		بعض زوار الاراضي المقدسة
٦	٦٥٠	من محسنين اطليانيين
٨		مطران اطلياني
١٥	٤٠	من محسنين افرنسيين
٨	١٥٠	من محسنين مصريين « اسماعلية »
٤	٩٧٥	من مطران انكليزي كاثوليكي
١١		سيدات نمساويات
٥٠		من بارون الماني
١١		اهالي عمان
٥٥		اخوية بنات مريم لراهبات الوردية « القدس »
٧		بناصيب شجرة الميلاد « القدس »
١١	٢١٥	سندوق الكنيسة « راهبات الوردية القدس »
٢٢	٧٥٠	داخل من رواية عيد بمباي « القدس »
٨٦		من محسنين مجهولين متعددين
٥	٦٠٠	اهالي السكر
٥٤١	٧٨٠	المجموع

القائمة الثانية للعدد الآتي

اعلان

من ادارة جمعية مار منصور

الى المشتركين الكرام

اقراءوا هذه المجلة الصغيرة. قدموا بدون طلب بدل اشتراككم بها
وهو دون الطفيف. ساعدوا على انتشارها وبهذا العمل الخيري تساعدون
الجمعية على نشر مبادئ الديانة الكاثوليكية واذاعة اعمال شفيعنا مار منصور